

Une websérie sur les problèmes communautaires... l'humour en plus

■ C'est à Molenbeek qu'a débuté le tournage de la première websérie produite et diffusée par une chaîne de télévision en Belgique (la RTBF). "Le Centre" aborde enfin les thèmes communautaires avec humour.



Le tournage à Braine-l'Alleud a nécessité l'afflux massif de figurants campant des Flamands "exilés climatiques" (Ph. B.Maindiaux)

Et s'il valait mieux rire de nos conflits communautaires, plutôt que d'en pleurer ? C'est sans doute ce que se sont dits les producteurs d'Ebuco et de la RTBF. be, qui bouclent actuellement le tournage d'un programme intitulé "Le Centre", nom de la toute première websérie belge à laquelle participe une chaîne de télévision. Tout simplement !

Le pitch de cette série, morcelée en quinze capsules de trois minutes, vaut à lui seul le détour. En 2025, tandis que le niveau de la mer du Nord vient de monter, la Wallonie se trouve confrontée à un afflux massif de réfugiés climatiques venus de Flandre. En urgence et pour des raisons humanitaires, le gouvernement wallon crée alors un centre de transit. Là, des réfugiés flamands sont en attente d'un logement en Wallonie. Mais le but de ce centre est-il aussi humanitaire qu'il y paraît ? Pas sûr !

L'histoire, où l'on se moque autant des Wallons que des Flamands, se nourrit de clichés bien connus. Paul (Patrick Spadrille, l'une des figures connues de "Melting Pot Café"), chôme depuis quinze ans. Pour lui, la faute en incombe aux Flamands qu'il hait et à leur langue qui l'a empêché de réussir ses études. Un jour heureusement, il parvient à se faire engager dans ce fameux centre, dont le directeur n'est autre que son père, Joseph (François-Michel Van der Rest). Mais l'arrivée d'une famille flamande et, surtout, de Johanna (Cathy Devreker) va perturber notre héros, littéralement tiraillé entre la belle et son paternel. Le ton de *Le Centre* se veut dramatique et sarcastique, mais bien sûr humoristique.

Le but, en caricaturant les personnages, est de faire apparaître toute la bêtise de nos tensions communautaires. Dans un style brut, caméra à l'épaule, le côté documentaire sera mis en avant et un reporter (Clément Manuel) sera l'un des fils rouges du récit.

Une fin... très ouverte !

Ecrites par Laurent Denis (coscénariste du film "Les Fourmis Rouges" avec Déborah François), ces pastilles ont été filmées dans les caves d'une brasserie à Molenbeek d'abord, dans une piscine désaffectée de Braine-l'Alleud ensuite, où près de 200 figurants francophones étaient attendus ce mardi, pour camper des réfugiés... flamands. C'est Michaël Havenith, réalisateur notamment de "Faux Contact" – l'autodérision, il connaît donc ! – qui les signe. "Chaque capsule n'est pas un gag, précise-t-il. Il y a toujours un lien entre un épisode et un autre. Ces capsules devraient être visibles sur internet en septembre, mais si le pays est séparé avant, on serait franchement mal. La fin du scénario étant assez ouverte, une suite n'est pas impossible."

D'ici là, les concepteurs espèrent que le buzz aura eu lieu sur la toile !

DAVID HAINAUT

PRATIQUE : *Le Centre*. Websérie (15 x 3') diffusée à la rentrée sur internet (www.rtf.be et www.ebuco.be) avant, probablement, une diffusion télé. Prod. : Patrick Janssen Réal. : Michaël Havenith. Avec Patrick Spadrille, Cathy Devreker, Clément Manuel, François-Michel Van der Rest, Miel van Hasselt, Katja van DI, Nathalie Laroche et Jean-Michel Vovk.



Le Français Jean-Michel Vovk, Patrick Spadrille et François-Michel Van der Rest. (DR)



Pause tournage pour Michael Havenith avec son équipe de comédien. (DR)

A FAIRE

Psyché et métal

The Temple est un groupe bruxellois inspiré par une foulditude de sons des années 70, flirtant avec le rock psychédélique et le métal. Avec également Shogun (métal) et Habemus Papam.

■ Le 5/06 au Garcia Lorca, rue des Foulons, 47-49 1000 Bruxelles. Tél. : 02 513 84 99, 5 €.

Trolls et enchères

La grande vente finale aux enchères des œuvres présentées au Musée d'art fantastique pour l'exposition *Trolls et Bestioles* aura lieu dans les Anciennes Glacières de Bruxelles. 60 artistes vendront ainsi une reproduction de leurs œuvres sur bâche en grand format.

■ Le 3/06. Anciennes Glacières de Bruxelles, rue de la Glacière, 18 - 1060 Bruxelles. Enchères : www.maisonbizarre.be jusqu'au 2/06, minuit.

Fin d'études et défilé

La Cambre Mode(s) fait son show annuel les 4 et 5 juin prochains aux Halles de Schaerbeek.

■ Rue Royale Ste-Marie, 22a 1030 Schaerbeek. Portes ouvertes : 20h, show : 21h. Tickets : 070 25 20 20. Rés. : www.sherpa.be

Architecte et demain

David Adjaye est la figure clé du Festival "L'Afrique visionnaire". Il donnera une conférence sur sa pratique architecturale, reconnue dans le monde entier et ses recherches actuelles sur les mutations urbaines en Afrique (en anglais).

■ Le 09/06, à 20h. Palais des Beaux-Arts, rue Ravenstein, 23 - 1000 Bruxelles. 7 €, 4 €.

Eglises et patrimoine

Ce dimanche 6 juin, les églises sont ouvertes dans toute la Belgique. A Bruxelles, on pourra notamment visiter la cathédrale des Saints-Michel-et-Gudule, la Grande Synagogue ou encore Notre-Dame de l'Annonciation à Ixelles. Concerts, visites guidées, circuits, expos, conférences sont prévus dans le but de faire découvrir le patrimoine religieux.

■ Plus d'infos sur www.eglisesouvertes.be